

## Культурно-экскурсионная часть похода.

Итак, начало нашего пути было в **городе Джанкой**. Это небольшой, спокойный, южный город, который не меняется десятилетиями. Тут нас встретило палящее солнце, хотя прогнозы и ливни накануне предвещали не очень хорошую погоду для начала похода.

Трое человек из нашего отделения (прибывшие на день раньше) побывали на геотермальном родоновом источнике, расположенном недалеко от города. Из достопримечательностей возле Джанкоя есть региональный ландшафтный парк-заповедник «Калиновский». На его территории встречается более 100 видов птиц, поселения куликов, чаек, бакланов. «Джанкой» в переводе с крымско-татарского означает «душа-деревня», это действительно тихий, душевный городок. Минимальное количество туристов и отсутствие суеты. Далее наш путь следовал на мыс Тарханкут, по западному побережью Крыма,



### Западное побережье Крыма

Мыс Тарханкут произвел на нас впечатление сначала своими высоченными скалистыми берегами, а потом своими просторными песчаными и каменистыми пляжами с очень прозрачной водой. Вода в неглубоких бухтах у поселков, Бакальская коса, Межводный, Черноморский, Оленевка еще была холодна в первых числах июня, но некоторые участники нашего похода искупались в крошечной бухте природного парка «Тарханкутский». В переводе, Тарханкут - значит "угол, освобожденный от налогов". Видимо, жизнь на Тарханкуте столь сурова, что в давние времена здешний народ даже от налогов освобождали.... почва каменистая, не плодородная, засушливый климат, постоянные ветра и удаленность от цивилизации.





На мысе Тарханкут мы увидели «Чашу любви»-замысловатый рисунок скал и гротов, именно в этих местах снимали фильмы «Человек-амфибия» и «Пираты XX века», тут же находится и символ Тарханкута –«Мыслитель» и самый старый на побережье Тарханкутский маяк.





Из степей Тарханкута мы последовали в Евпаторийские степи, и всю дорогу взгляд радовали цветущие поля, с преобладанием мака, шелковичные деревья и кусты шиповника вдоль дорог.



Лучшие песчаные пляжи и пологий вход в воду на западном побережье — в Евпатории.



Итак, Евпатория..., которой 2500 лет..Прибыв в Евпаторию днем мы успели насладиться красотами Старого Города.



### **Евпатория - это Малый Иерусалим**

*Старый город*, находящийся в границах улиц Интернациональной, Революции, Героев Десанта и Караева, располагается на месте существовавшей здесь около тысячелетия назад татарской крепости Гезлев. Увидели мы и величественное строение, дошедшее до наших дней из XVI в., - *мечеть Джума-Джами*. Она считается одной из главных мусульманских святынь в Крыму. Второе название этой мечети Ханская,



На улочках Старого города увидели синагогу Егие Капай. Она была построена в начале XX в., и называют ее Ремесленной, поскольку средства на ее постройку собирали ремесленники, жившие в близлежащих кварталах. Старый город привлекателен не только религиозными строениями. Сейчас тут много отреставрированных домиков, красиво декорированных камнем, мозаикой, росписями. На некоторых зданиях сохранились указания на год их постройки, и судя по этим датам, строениям не менее 100 - 150 лет.

Впечатления от посещения Старого города у нас остались незабываемые. Главной улицей Старого города называют Караимскую, название которой происходит от караимов - малочисленного народа, проживающего в этих местах с VIII века, имеющего самобытные традиции и исповедующего особую религию – караимизм. В следующие дни своего похода мы не раз услышим про караимов, их историю, их города и кладбища.

Переночевав в одном из кемпингов Евпатории, мы двинулись утром в сторону г.Саки.

Прекрасный парк города и его скульптуры никого неоставили равнодушным.





Старинный парк является памятником садово-парковой архитектуры и гордостью Сак. Заложен он был в далёком 1891 году. Сегодня тут можно встретить более 80 видов разных растений. Здесь есть зелёные насаждения из Европы, Азии и Северной Америки.

Есть здесь памятники Николаю Гоголю и Лесе Украинке, которые лечились в городе, уютные беседки и несколько десятков скульптурных композиций, многие из которых создают романтическую атмосферу.

После г.Саки мы последовали в сторону горной части Крыма, наш путь лежал в сторону славного Бахчисарая.



Одна из главных и наиболее узнаваемых достопримечательностей Бахчисарая и Крымского полуострова –это Ханский дворец в городе. Дворец является уникальным образцом крымско-татарского архитектурного стиля.





Внешний вид дворца -восхитителен. Архитектура здания весьма впечатляет.Строительство началось в начале XVI века, когда возник вопрос о переносе резиденции крымских ханов из долины Ашлама-Дере на более просторную территорию. Пока строили дворец, вокруг постепенно рос город Бахчисарай, то есть, по сути, появление новой резиденции дало жизнь целому городу.

Средневековый город-крепость был резиденцией крымских ханов до постройки Ханского дворца в Бахчисарае. Его основание приходится на V-VI века. Первоначально он представлял собой византийское укрепленное поселение, которое, согласно предположениям историков, предназначалось для защиты долин Марьям-Дере и Ашлама-Дере. Со временем в городе поселились караимы, благодаря которым он стал торгово-ремесленным центром. И только в середине XV века он получил статус официальной резиденцией крымских ханов. До сих пор каменные сооружения неприступного города, вырезанные в скалах, хранят черты былого величия.



В Ханском дворце находится знаменитый Бахчисарайский фонтан, про который писал еще А.С.Пушкин. Когда-то грозный и жестокий хан Крым-Гирей всем сердцем полюбил свою невольницу Деляре. Но она не отвечала ему взаимностью, днями сидела взаперти и, в конце концов, умерла от тоски. Крымский хан был убит горем и приказал воздвигнуть фонтан - сельсибиль в честь своей прекрасной возлюбленной.



Главный вход Ханского дворца располагается со стороны набережной реки Чурук Су. Стена, смотрящая на набережную, расписана под мрамор. Также на стенах храма можно найти надписи на арабском языке с цитатами из Корана, которые появились в 18 веке.



Переночевав в Бахчисарае, наутро мы выдвинулись в сторону первого пещерного города у нас на пути. В 4-5 веках появились первые сторожевые посты, которые в 5-6 веках станут **городами**- крепостями: Чуфут-Кале, Тепе-Кермен и Эски-Кермен. Всего участники похода из отделения номер 3 посетили четыре пещерных города и один Пещерный монастырь.

Это были самые яркие впечатления в походе, пещерные города на высоких горах, с прекрасными панорамными видами, горы утопающие в зелёных лесах, скальные породы причудливо расположившиеся на вершинах этих гор – все это было чудесно!

**Чуфут-Кале** радостно открыл нам свои объятия.





Пещерный город Чуфут-Кале в Крыму – это одно из самых интересных мест, затмевающее все многочисленные пещерные объекты, которыми так славится полуостров. На фото пещерный город Чуфут-Кале сейчас спокоен и безмятежен, но сотни лет назад он был ареной жесточайших сражений и политических событий, сыгравших важнейшую роль в истории всего Крыма.

Точное время основания города-крепости точно не выяснено, предположительно это V век нашей эры, но в действительности он может быть древнее на несколько столетий. Известно лишь, что в V-VI вв. населенный преимущественно аланами, он стал камнем преткновения для продвижения византийцев на север, не позволив им завоевать всю территорию полуострова. В этот период под названием Фулла он был широко известен по письменным источникам Херсонеса.

После более чем полтысячелетия забвения и безвестности Чуфут-Кале вновь всплыл в XII веке как Кырк-Ер – столица одноименного княжества кыпчаков, боровшихся за независимость с ханами Золотой Орды. В 1299 г. его захватил и разграбил ордынский эмир Ногай, он не был разрушен, но после покорения начал быстро приходить в упадок, а население его стало стремительно сокращаться, потом кыпчаки начали покидать Кырк-Ер, и спустя 50 лет большинство его жителей составляли уже караимы.

Наибольшего значения и расцвета пещерный город Чуфут-Кале в Крыму достиг в XV веке, когда при Хаджи Гирее I стал столицей Крымского Юрта в 1421 г., а в 1428 г. независимого от Орды ханства. Но вместе с тем, на протяжении всего столетия он оставался ареной кровопролитной борьбы за власть между разными представителями династии Гиреев, пока в 1502 г. Менгли Гирей I не перенес резиденцию в основанный им Бахчисарай. На этом величие поселения из пещер закончилось, но все же на протяжении нескольких столетий оно считалось важнейшей из ханских крепостей, хотя основным населением тут оставались караимы. Как населенный пункт он прекратил существование во второй половине XIX века, когда его окончательно покинули последние жители.

Следующий пещерный город, который мы посетили был **Тепе-Кермен**.



История Тепе-Кермен берет свое начало с раскола Римской империи, с появления Византии. Северная граница Византии проходила по части Крымского полуострова, от Юга



Крыма до территории будущего Бахчисарая. Поскольку крепость Тепе-Кермен, выполняла роль сторожевого поста на границе Византии, то город формировался как крепость по всем правилам того времени. Город находился в труднодоступном месте, в нашем случае на одноименной горе Тепе-Кермен. Высота 246 м или 540 над уровнем моря. На территории Тепе-Кермен, по данным на сегодняшний день, насчитывается около 246 построек. Но данная цифра очень образная, по причине того, что это местность хоть и известна с древних времен, но до сих пор является мало изучена. Известна приблизительная дата исчезновения города-1299 год, во времена набега Золотой Орды.

Третьим пещерным городом на нашем пути был **Мангуп-Кале**. О былом величии и могуществе города Мангуп-Кале напоминают лишь руины крепостных стен и башен. Глядя на них, трудно поверить, что это было не простое поселение, а столица крымского княжества Феодоро.

Этому периоду предшествовало немало событий: заселение территории готами и аланами, строительство византийской крепости и монументальной базилики в VI веке, подчинение хазарам в VII веке. В то время будущая достопримечательность даже носила другое название «Дорос» (встречается и вариант «Дарас»). **В 1475 году** произошло важное для поселения событие — после полугодовой осады город захватили турки-османы. Завоеватели перестроили существующую крепость и назвали её Мангуп-Кале. В состав Османской империи поселение входило до 1774 года. Спустя 18 лет место полностью покинули его последние жители — караимы.





Последним пещерным городом на нашем пути был **Эски- Кермен .**

Эски- Кермен самый посещаемый туристами город после Чуфут-Кале. Он был построен на массивном горном плато и ограничен пропастью почти в 30 м. Город был построен в VI веке, как византийское укрепление. В отличие от Тепе-Кермен, в этом поселении были обустроены все удобства того времени, так что он был не временным укрытием, а полноценным домом для почти 2000 жителей.



Особого внимания заслуживает осадный колодец, глубиной около 20 м, который служил для формирования запасов воды на случай осады, а сегодня туда можно спуститься. Также в городе есть и храмовые сооружения с древними фресками внутри и более 300 пещер различного назначения.



В последний день нашего путешествия мы посетили скальный монастырь.



Этот монастырь очень популярен среди паломников. Располагается он в тихом и труднодоступном месте чуть ниже Мангупского плато, рядом село Ходжа Сала. Это не значит, что добраться туда невозможно, просто нужно будет постараться преодолеть подъем в 200 м высотой по скрытой от мирских глаз скалистой тропинке. И все усилия будут не напрасны, ведь из монастыря открывается чудесный вид на долину.





Монастырь располагается на двух ярусах и включает в себя 20 пещер различного назначения. На краю обрыва стоит маленькая церковь, в которой проходят богослужения. Когда смотришь на все это со стороны, невольно удивляешься и гадаешь, сколько же сил стоило построить такую чудесную тихую обитель в скалах.



## СЕВАСТОПОЛЬ

А в заключение нашего похода по Крыму мы посетили Севастополь — один из самых знаменитых городов воинской славы России. За всю историю севастопольцам не раз приходилось выдерживать длительный натиск превосходящих сил вражеских армий, пытавшихся захватить город. О тех героических временах сейчас напоминают многочисленные достопримечательности, по которым можно смело изучать историю Севастополя.

Город Севастополь был основан в **1783** году как военная база для Черноморского флота на Крымском полуострове. Наличие большого количества бухт сделало это место исключительно удобным для базирования боевых кораблей. И с конца XVIII века и по сию пору Севастополь остается главной флотской базой на Черном море.

В истории Севастополя было два тяжелейших периода:

- оборона от англо-французских войск во время Крымской войны **1854-1855** гг.;
- защита города от немецких захватчиков в **1941-1942** гг.

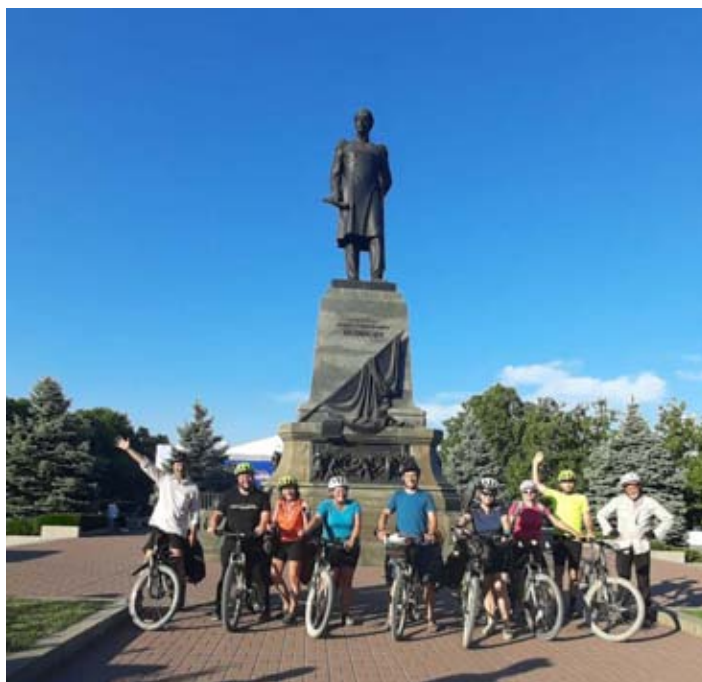
В ходе этих войн погибли десятки тысяч воинов и мирных жителей Севастополя.

Сегодня главными достопримечательностями города являются места былых боев.

Исторических мест в Севастополе очень много, вот лишь самые известные из них:



**Владимирский собор — Усыпальница адмиралов.** Первоначально именно этот храм планировался к постройке в Херсонесе в качестве памятного собора, но ввиду недостатка церквей в Севастополе, его решено было построить самом городе. Этот собор знаменит тем, что в нем захоронены погибшие русские адмиралы, руководители прославленной Севастопольской обороны **1854-55** годов: Нахимов, Корнилов, Истомин. Здесь же похоронен их учитель и наставник адмирал Лазарев. Заложен был собор как раз перед началом этой осады летом **1854** года, а закончено строительство только в **1888** году.

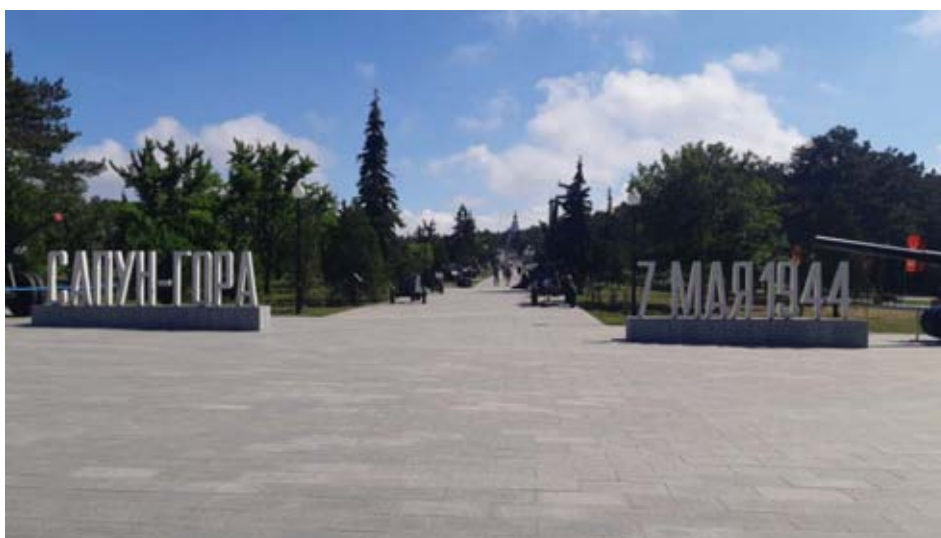


**Сапун-гора.** Еще одна стратегическая высота Севастополя. Эта возвышенность находится за городом, и в отличие от Малахова кургана, Сапун-гора памятное место только Великой Отечественной войны. Здесь также обустроен мемориал павшим воинам и находится одна из крупнейших диорам в России, посвященных военной истории. На живописном полотне длиной более **25** м изображена картина штурма горы в мае **1944** года. Перед самым полотном размещены реальные натурные объекты того времени, составляющие единую композицию с картиной.



**Севастопольская панорама.** Это произведение изобразительного творчества находится в панораме «Оборона Севастополя». Этот комплекс был открыт еще в **1905** году. Внутри здания находится круговое полотно длиной около **115** м, изображающее один из самых тяжелых дней в обороне Малахова кургана во время Крымской войны 1854-**55** гг. В годы Великой отечественной полотно сильно пострадало, и в послевоенное время было фактически воссоздано заново.





**Памятник затопленным кораблям.** Один из самых узнаваемых символов города, который известен, пожалуй, каждому россиянину. Представляет собой колонну, установленную на гранитной скале, в море недалеко от набережной. На вершине колонны установлена сложная композиция, центральной частью которой является орел с распростертыми крыльями. Памятник установлен в **1905** году в честь погибших кораблей Черноморского флота. Суда были затоплены, чтобы преградить доступ в бухту вражескому флоту.



**Графская пристань.** Один из самых старых архитектурных комплексов Севастополя. Представляет собой широкую лестницу, ведущую от берега через парадную колоннаду в центр города. Термин «графская» появился еще в **80-е** годы **XVIII** века, когда на этом месте останавливалась шлюпка графа Войновича, в то время командующего Черноморским флотом. В настоящее время - это место главных торжественных мероприятий города, отсюда начинается ежегодный парад кораблей Черноморского флота.



Рассказ о достопримечательностях Севастополя можно было бы продолжать и дальше, но на это не хватит и целой книги. В городе более двух тысяч памятных мест. И когда-то мы обязательно посетим их!

