

## Перечень наиболее интересных природных, исторических и прочих объектов

### 16.08.2023. Святой источник «Гремячий ключ»

Водопад Гремячий ключ находится недалеко от Сергиева Посада. Гремячий ключ – одна из главных достопримечательностей Сергиево-Посадской земли, связанных с именем Преподобного Сергия Радонежского. Гремячий ключ - источник на правом берегу реки Вондиги (правый приток Молокчи) в 500 м южнее деревне Взгляднево в г.о. Сергиев Посад Московской области. Самый большой и наиболее известный водопад Подмосковья, его высота почти 20 метров. Он стекает каскадами по обрыву Вондиги. Название «гремячий» означает «шумный» или просто «родник, источник» Температура воды + 6 °С (постоянна весь год). Почти на середине крутого склона из расщелин с силой бьёт несколько ключей. Вода источников считается целебной, она обогащена родоном.

Согласно легенде, водопад возник благодаря молитве Преподобного Сергия, который вместе со своим учеником Романом свыше 600 лет тому назад, будучи на пути из Троицы в Киржач, остановился в этом месте для стоянки. Ныне подходы к водопаду благоустроены, сооружена купель, храм и часовня, по склонам установлены лестницы.

Водопад является местом паломничества, а также популярным туристическим объектом.



**17.08.2023. Музей-заповедник «Александровская слобода»**  
(Владимирская область, г. Александров, Музейный пр., 20)

Музей-заповедник расположен на территории Александровского кремля - старейшей загородной резиденции московских государей. Она навсегда вошла в российскую историю как знаменитая Александровская слобода - опричная столица Ивана Грозного.

Однако судьба ее была определена еще отцом царя Ивана IV - великим московским князем Василием III.

По его повелению лучшими русскими и итальянскими мастерами, строившими Московский Кремль, в Слободе был возведен роскошный дворец. С 11 декабря 1513 года Александровская слобода стала местом регулярного пребывания в ней Государя, его семьи и Государева двора.

В ожесточенной борьбе за власть во второй половине XVI века, в становлении русского самодержавия Александровской слободе была отведена особая роль. Царь Иван IV Грозный превратил ее в фактическую столицу государства, из которой завершил объединение страны. Здесь была учреждена опричнина и отсюда совершен поход на вольный Новгород.

В Александровском кремле принимались посольства из многих европейских государств: Швеции, Дании, Австрии, Англии, Речи Посполитой. В его палатах заключались важнейшие политические и торговые договоры. Именно отсюда был предпринят первый "прорыв" России в Европу после многовековой изоляции и молчания.





**18.08.2023. Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей**  
(Владимирская область, г. Юрьев-Польский, ул. 1 Мая, д.4)

Юрьев-Польский историко-архитектурный и художественный музей - один из известнейших, провинциальных музеев «Малого Золотого кольца» России. Открытие музея было приурочено ко дню празднования Октябрьской революции 7 ноября 1920 года. Через год всё музейное имущество было перевезено в здание бывших номеров купцов Хлебниковых. В число первых экспонатов входили национализированные ценности из имений помещиков, купцов, князей Голицыных и Салтыковых, из частных собраний фабрикантов Ганшина и Овсянникова, церквей и монастырей. Через два года, музейная коллекция значительно выросла и не помещалась в маленьких купеческих комнатах. В 1922-1923 гг. при содействии П.Д.Барановского 1325 музейных предметов, уже обживали бывший мужской Михайло-Архангельский монастырь.

29 мая 1974 года Исполкомом Владимирского областного Совета депутатов трудящихся было принято решение о создании крупного музейного объединения, состоящего из филиалов которыми стали музеи районных городов Владимирской области, куда и вошёл Юрьев-Польский краеведческий музей.

Городу Юрьев-Польскому достался в наследство уникальный памятник XIII века Георгиевский собор, переданный музею 10 августа 1925 года. Что бы туда попасть необходимо, покинуть монастырскую территорию, повернуть влево и пройти примерно 150 метров. Это всемирно известный памятник архитектуры и искусства белокаменного Владимиро – Суздальского зодчества.

